

Moon Jae-in È lui l'uomo dell'anno

PANORAMA



**Perché non si
può fare a
meno della
moneta unica**

Senza euro?

LUCA RICOLFI

Torti e ragioni
di Bruxelles

LUCREZIA REICHLIN

Troppi scossoni,
i mercati diffidano



9 778000 037104

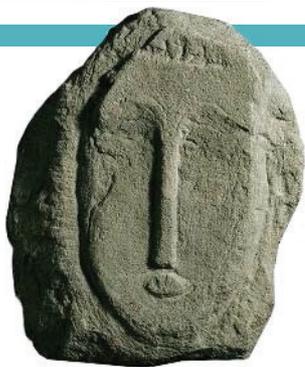
81844>



AMATRICE (RI) ASPETTANDO IL RITORNO DI UN PATRIMONIO

Le opere scampate al sisma in un'anteprima multimediale.

NELL'EPICENTRO DELLE TERRE sconvolte dal terremoto dell'agosto del 2016, nascerà il museo diocesano di Amatrice. Un contributo alla ricostruzione - anche identitaria - della zona accoglierà opere scampate al sisma o recuperate dal Ministero dei beni culturali. Nell'attesa, nel complesso Don Minozzi del comune reatino, è stato da poco inaugurato un padiglione multimediale. Qui, scaricando un'applicazione sullo smartphone e inquadrando dei piedistalli, si vedranno alcuni di quei tesori prendere vita in 3D sul proprio schermo, dando la sensazione visiva che siano già presenti nella sala. Prodigio della tecnologia che danno un'anteprima del futuro. Per info e prenotazioni scrivere a beniculturali@chiesadirieti.it.



LIVORNO BIOGRAFIA DI UNA CITTÀ

Un «contenitore» di storie tra storia, arte e cronaca.

FAR SCOPRIRE Livorno con opere d'arte, reperti archeologici, fotografie, ma anche tasselli inaspettati della storia locale (sopra, la falsa scultura di Amedeo Modigliani al centro di una memorabile beffa). Il nuovo spazio labronico (museodellacitta.comune.livorno.it/museo) si trova nell'edificio dei Bottini dell'olio, un deposito oleario del '700 con scenografici soffitti a volta. Negli interni barocchi di una chiesa consacrata lì a fianco, ci sono invece incursioni nell'arte contemporanea.

AGROPOLI (SA) COSÌ RIVIVE UN PAESAGGIO

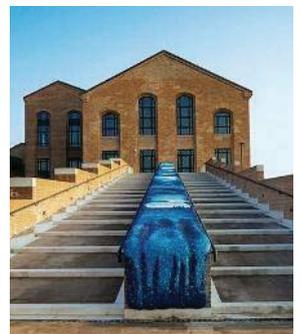
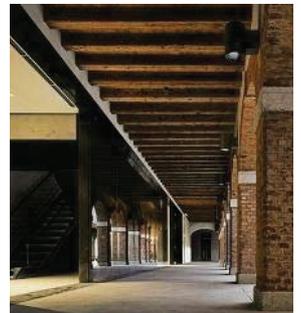
Il territorio del Cilento raccontato attraverso l'archeologia e l'arte.



NEL CENTRO di Agropoli, vicino a Salerno, la fondazione Giambattista Vico ha creato il museo Acropolis per celebrare il paesaggio dell'antico Cilento con l'arte. Nelle sale, infatti, si scoprono litografie e dipinti del XVIII e XIX secolo della scuola campana di Posillipo, incisioni dedicate a Paestum accanto a reperti archeologici del V e IV secolo avanti Cristo. Per informazioni e prenotazioni scrivere a museoacropolis@virgilio.it.

E LA MAPPA SI COMPLETERÀ A DICEMBRE

Altri due spazi importanti stanno per arricchire la nuova offerta culturale del Paese. Si tratta di M9, nell'area di Mestre, sulla terraferma veneziana (M9museum.it), un museo multimediale dedicato al Novecento italiano. Otto sezioni, dalla società alla tecnologia, dalla politica all'economia; circa 5 mila metri quadrati, tra mostre permanenti e temporanee. A Ravenna è imminente il Classis (Ravennantica.it): un ex zuccherificio trasformato in un percorso sulla storia della città che abbraccia i periodi etrusco, romano e bizantino. Entrambi i musei verranno inaugurati a dicembre.



Dall'alto, il chiostro interno del museo M9 di Mestre; l'esterno del Classis a Ravenna.